

Yukah, ein Farbenspiel - bunt, energetisch, jazzig, groovig, melodisch, vielfältig.

Atmosphärische, kontemplative Titel stehen groovebetonten, virtuosen Nummern gegenüber. Das Anliegen zu vielschichtigen, komplexen Harmonien, die Liebe zu Jazz und brasilianisch beeinflusstem World Jazz sowie die nuancierte Einbeziehung österr.

Musiktradition prägen unter anderem den Sound der von Burkhard Frauenlob, Klaus Ambrosch und Ismael Barrios vor Jahren gegründeten Band Yukah. Die Besetzung mit Piano, Akustische Gitarre, Saxofon, Bass, Percussion und Drums bietet viele Möglichkeiten für facettenreiche Kompositionen, die zum größten Teil von Burkhard Frauenlob stammen. Ein großer Raum ist der Improvisation im Kollektiv gegeben, das tragende Element des Jazz.

links:

[Yukah \(live\) Teaser](#)

[Yukah more Videos](#)

Line Up:

Burkhard Frauenlob – p
Klaus Ambrosch – acoustic guitar
Gernot Strebl – saxofon
Stefan Padinger – bass
Ismael Barrios – perc
Christian Stolz – drums

Als Pianist und Arrangeur der Lungau Big Band spielte Burkhard Frauenlob Konzerte mit Nils Landgren, Bob Mintzer, Randy Brecker und vielen weiteren Jazzgrößen. Er war einige Jahre in der Band von Hubert von Goisern. Konzerte und Aufnahmen mit Richie Winkler Quartett (Album „Stitch Down“ Nominierung für den Preis der deutschen Schallplattenkritik), Pianist des Martin Schaberl Quartetts. Frauenlob schrieb zahlreiche Big Band Arrangements. Unter anderem für die Tour „Blech, Balg & Holz“ Hubert von Goisern meets Lungau Big Band, „Soulmiles“, „Message in the Music“ – zwei LBB Produktionen mit Incognito Sänger Tony Momrelle (Nominierung Austrian Music Award)

Jazz, die hörbar Spaß am gemeinsamen Musizieren und Improvisieren haben, machen Musik die Freude macht.”

Concerto –Dominik Hartig